



Association pour la Formation des Métiers de l'Artisanat

N° d'activité : 32600372660

Stage T291
Coût horaire stagiaire : 30,00 €
Coût 2 jours de formation : 420.00 € TTC

COUPE A PLAT : LES VOLUMES INHABITUELS FACON ORIGAMI

Formateur : Véronique Issartier, Maître artisan couturière, modéliste depuis 25 ans transmet également son expérience et son savoir-faire

Durée : 2 jours – 14 h (9h00-12h30/14h00-17h30)

Type de formation : Présentiel en groupe inter-entreprises de 15 participants maximum

Public concerné : Professionnels du secteur de la Mode

Niveau : Initié/Confirmé

Pré-requis : Connaissances de base de la coupe à plat.

Objectif : Intégrer des formes et des volumes atypiques dans des bases classiques.
Les patrons de base sont fournis par le formateur.

Compétences enseignées :

- Comprendre les basculements de pinces
- Réinterpréter la coupe à plat classique
- Utiliser les détails pour une création originale

Formation 100% technique, chaque participant est en situation d'atelier

Programme :

1^{er} jour matin :

- Présentation de l'intervenante, tour de table
- Relevé du patron de base
- Transformation du corsage incrustant un nœud sophistiqué
- Coupe et montage de la toile

1^{er} jour après-midi :

- Relevé du patron de base
- Transformation du corsage un plissé (pousse de bambou)
- Coupe et montage de la toile
- Bilan 1^{ère} journée, questions

2^{ème} jour matin :

- Relevé du patron de base
- Transformation du corsage incrustant un volume en relief
- Coupe et montage de la toile

2^{ème} jour après-midi :

- Relevé du patron
- Transformation du corsage incrustant un losange



Association pour la Formation des Métiers de l'Artisanat

N° d'activité : 32600372660

- Propreté finition, essayage
- Bilan formation, questions

Méthode pédagogique : Apports théoriques et démonstrations de la formatrice, illustrées par ses propres réalisations. Elle accompagnera les stagiaires dans leurs travaux et apportera conseils et corrections nécessaires. Formation basée sur des exercices pratiques (apprentissage et technicité)

Matériel pédagogique apporté par le formateur : patrons de base, et pièces d'étude.

Matériel à prévoir sur place : 2 postes de repassage, 1 machine à coudre pour 2 personnes, Mannequin T 38

Fournitures apportées par chaque stagiaire : 5m Papier kraft, 5m de toile à patron.

Matériel apporté par chaque stagiaire : règle japonaise, règle plate, perroquet, colle à papier, scotch, ciseaux de coupe et matériels de couture, craie tailleur, épingles, aiguille à coudre, fil...

Dispositif de suivi et d'évaluation : Feuilles d'émargement découpées en ½ journée conjointement signées par la formatrice et le stagiaire. Evaluations des acquis au cours de la formation par la formatrice : exercices pratiques, mise en situation...

Evaluation de satisfaction de chaque stagiaire, rapport de la formatrice évaluant tous les composants de la formation (organisation, déroulé et positionnement des stagiaires), bilan des acquis stagiaires

Sanction de la formation : Attestation de suivi de stage / Certificat de réalisation