



ASSOCIATION POUR LA FORMATION DES MÉTIERS DE L'ARTISANAT

N° Activité : 11751000275

STAGE 222

Coût horaire stagiaire : 30,00€

Coût 2 jours de formation : 420.00 € TTC

COUPE A PLAT JUPE PANTALON

Formateur : Madame Frédérique Potfer-Pougnas, Maître-Artisane couturière, modéliste, formatrice en coupe à plat et en dentelle.

Durée : 2 jours – 14 h – (8h30-12h30/14h00-17h00)

Public concerné : Professionnels secteur Mode, demandeur d'emploi (sur dossier).

Niveau : Débutant accepté, initié, confirmé

Pré-requis : Aucun

Objectif : Réaliser les patrons de base d'une jupe et d'un pantalon aux mesures standards ou sur-mesure afin de créer des modèles uniques ou de concevoir une série.

Compétences enseignées :

- Prendre les mesures
- Tracer un patron en coupe à plat
- Confectionner la toile selon le patron
- Apporter les modifications nécessaires à la réalisation du vêtement
- Contrôler la toile et en vérifier le bien-être

Programme

1^{er} jour Matin :

- ↳ Explications pour la prise des mesures
- ↳ Report sur la fiche technique
- ↳ Préparation sur papier du patron de base de jupe
- ↳ Travail des pinces

1^{er} jour Après-midi :

- ↳ Montage sur toile de la base, essayage
- ↳ Corrections éventuelles sur le patronage
- ↳ Suggestions de modèles, étude des différentes évolutions possibles du patron

2^{ème} jour Matin :

- ↳ Révisions et questions diverses et mise au point
- ↳ A partir des mesures prises la veille, tracé d'un pantalon de base de pantalon sur papier
- ↳ Préparation et coupe de la toile

2^{ème} jour Après-midi :

- ↳ Assemblage et essayage de la toile
- ↳ Corrections éventuelles et report des corrections sur le patron de base
- ↳ Suggestions de modèles, étude des différentes évolutions possibles du patron

Méthode pédagogique : Apports théoriques et démonstrations de la formatrice. Elle accompagnera les stagiaires dans leurs travaux et apportera conseils et corrections nécessaires. Formation basée sur l'acquisition de compétences permettant de réaliser l'objectif, exercices pratiques.

Matériel pédagogique apporté par la formatrice : Pièces d'étude, patrons en taille standard pour exemple, 1 fascicule d'explications par stagiaire

Matériel à prévoir sur place : 1 machine à coudre pour 2, 1 mannequin couture pour 2, 2 postes de repassage, 1 paperboard

Matière d'œuvre apportée par chaque stagiaire : Pour la réalisation du prototype : toile à patron 4m x1.50 qualité souple 200g/ML 1m percale collante moyenne, 1m étamine collante souple, papier kraft ou papier à patron uni en rouleau, 1m d'élastique

Matériel apporté par chaque stagiaire : compas, règle, équerre, crayon papier HB, gomme, crayons de couleur, perroquet éventuellement une règle de tailleur, règle plate 60cm ou règle équerre, ruban adhésif invisible mat, roulette, aiguilles, fil, dé, ciseaux, papier copieur, craie, réglet.

Dispositif de suivi et d'évaluation : Feuilles d'émargement découpées en ½ journée conjointement signées par la formatrice et le stagiaire. Evaluations / contrôle des acquis au cours de la formation par la formatrice.

Evaluation de satisfaction de chaque stagiaire, rapport de la formatrice évaluant tous les composants de la formation (organisation, déroulé et positionnement des stagiaires)

Sanction de la formation : Attestation de suivi de stage