



Association pour la Formation des Métiers de l'Artisanat

N° d'activité : 32600372660

STAGE 142
Coût horaire stagiaire : 30,00 €
Coût 2 jours de formation : 420.00 € TTC

ETUDE DE DRAPES

Formateur : Monsieur Dominique Pellen, Président de DP Studio fashion, artiste plasticien, formé à la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne

Durée : 2 jours – 14 h (8h30-12h30/14h00-17h00)

Type de formation : Présentiel en groupe inter-entreprises de 15 participants maximum

Public concerné : Professionnels du secteur de la Mode

Niveau : Initié, confirmé

Pré-requis : base de moulage, base de coupe à plat

Objectif : Recherches et développement de plusieurs techniques de drapés (3 directions différentes). Travail d'une base pour y apposer le drapé.

Compétences enseignées :

- Capacité à traduire l'idée stylistique en un modèle de vêtement
- Savoir appliquer les connaissances du moulage sur mannequin
- Savoir appliquer la technique du drapé en volume

Formation 100% technique, mise en pratique du moulage par exercices sur mannequin

Programme :

1^{er} jour Matin :

- ↳ Présentation de l'intervenant, tour de table
- ↳ Présentation du déroulé
- ↳ Conception d'un bustier de base, permettant ensuite d'y appliquer un drapé.
- ↳ Recherche du volume, réglage de cette base.

1^{er} jour Après-midi :

- ↳ Conception du premier drapé, travaillé dans le plein biais.
- ↳ Fixation de celui-ci par des points main
- ↳ Bilan 1^{ère} journée, questions

2^{ème} jour Matin :

- ↳ Conception du deuxième drapé, travaillé avec des bandes en plein biais.
- ↳ Fixation des bandes par des points main.

2^{ème} jour Après-midi :

- ↳ Conception du troisième drapé, travaillé dans le plein biais.



Association pour la Formation des Métiers de l'Artisanat

N° d'activité : 32600372660

↳ Fixation de celui-ci par des points main.

↳ Bilan formation, questions

Méthode pédagogique : Apports théoriques et démonstrations du formateur. Il accompagnera chaque stagiaire en apportant conseils et corrections si nécessaires au fur et à mesure de l'avancée de leur modèle.

Matériel pédagogique apporté par le formateur : Méthode CAP DP STUDIO

Matériel à prévoir sur place : 1 mannequin taille 38 par stagiaire avec pose de bolducs faite

Matériel apporté par chaque stagiaire : 1 règle japonaise, 1 équerre, 1 pistolet n°21, épingles, aiguilles, mètre ruban.

Matière d'œuvre apportée par chaque stagiaire : 4,00 m de toile à beurre (toile fine) pour les drapés, 1 m de toile moyenne pour le bustier.

Dispositif de suivi et d'évaluation : Feuilles d'émargement découpées en ½ journée conjointement signées par le formateur et le stagiaire. Evaluations des acquis au cours de la formation par le formateur : exercices pratiques, mise en situation...

Evaluation de satisfaction de chaque stagiaire, rapport du formateur évaluant tous les composants de la formation (organisation, déroulé...) Bilans des acquis stagiaires

Sanction de la formation : Attestation de suivi de stage / Certificat de réalisation